ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: LA MACARENA

1.2 Localidad: NO APLICA

2. Línea: NO APLICA

2.1. Fecha de Ejecución:

1	3	2026	al	31	3	2026

2.2. Nombre del encuentro: Ponderable Sala Sensorial

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: MARTHA ELENA QUIROGA

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Crear un ambiente estimulante y cómodo a las personas mayores de la comunidad de cuidado Macarena a través del uso de diversos estímulos sensoriales adaptados a sus necesidades y experiencias sensoriales significativas, que favorezcan el bienestar físico, emocional y cognitivo de las personas mayores con dependencia severa, con el fin de mejorar su calidad de vida, promover la relajación, reducir agitación y fomentar la comunicación con su medio.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Estimular los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto)
2. Favorecer la interacción de las personas mayores con diferentes elementos sensoriales que permitan el reconocimiento de los espacios en los que generalmente se desenvuelve.
3. Mejorar los procesos de concentración, atención y memoria a través de la exploración de diferentes elementos sensoriales dentro de la sala sensorial.
4. Fomentar el bienestar físico, emocional y cognitivo
5. Generar un espacio que provoque estados de bienestar y relajación por medio de la conexión en el tiempo presente durante la estimulación de los diferentes canales sensoriales durante y después de la sesión.

3.3. METODOLOGÍA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

La integración en este espacio sensorial estimula los sentidos o emociones para provocar una respuesta en una persona, reduce el estrés y la ansiedad, mejora la conexión emocional favoreciendo la interacción con su entorno social.
Se Organiza el espacio y elementos a utilizar en cada sesión en la sala sensorial, se convoca a las personas mayores según capacidades, necesidades, gustos e intereses.
Se programan 15 sesiones en sala sensorial en el mes de Marzo de la siguiente manera:

1. Marzo 2 Estimulación visual
2. Marzo 3 Estimulación corporal
3. Marzo 5 Estimulación auditiva
4. Marzo 9 Estimulación gustativa
5. Marzo 10 Estimulación Motora
6. Marzo 10 Estimulación cognitiva
7. Marzo 12 Estimulacion auditiva
8. Marzo 16 Estimulación Visual y Motricidad Fina
9. Marzo 17 Estimulacion corporal
10. Marzo 19 Estimulación auditiva
11. Marzo 24 Estimulación multisensorial
12. Marzo 26 Estimulacion Auditiva
13. Marzo 27 Estimulación Táctil
14. Marzo 30 Estimulación cognitiva
15. Marzo 31 Estimulación sensorial

3.3.2 MOMENTO CENTRAL

1. Estimulacion Visual: Se realizó actividad de estimulación visual enfocada en el reconocimiento de colores utilizando material didáctico como arcoíris, aros, paneles de colores y objetos de diferentes tonalidades, se les presento un color, invitándolo a identificarlo y a mencionar frutas, objetos o elementos del entorno que tuvieran ese mismo color. La dinámica favoreció la atención, la asociación visual y la evocación de palabras, promoviendo la participación de las personas mayores.

2. Estimulación corporal : Con apoyo del docente Javier Gonzalez de la Dirección de Cultura del municipio de Chía se realizo la sesión de estimulación sensorial con uso de los aros, donde él les indicaba una serie de movimientos visual y verbalmente, los cuales debian realizar de manera organizada y con secuencias, orientado a estimulación y movimientos corporales ademas de la audición, la vista y la parte cognitiva.

3. Estimulacion Auditiva: Se logró, con el apoyo de la profesora Sara Ángel, articular con la Dirección de Cultura para organizar espacios de estimulación auditiva, trabajando por medio de música e instrumentos musicales, llevando a los participantes a reconocer ritmos, identificar sonidos, seguir secuencias musicales y evocar recuerdos significativos asociados a diferentes melodías. Durante la actividad se promovió la participación activa, el disfrute y la expresión emocional a través del sonido, favoreciendo un ambiente de integración y bienestar.

4. Estimulación gustativa: se realiZo la actividad de estimulacion mediante el uso de diferentes sabores y texturas. Se utilizaron sabores dulces como leche condensada y chocolate, sabores acidos como el zumo de limon, sabores salados como las sal. Cada una de las personas mayores que participo tuvo la oportunidad de degustar y asi poder identificar el tipo de sabor.ofrecido. Este espacio fue un momento agradable de esparcimiento que permite en las personas mayores activar las neuronas sensoriales olfativas.

5. Estimulación Motora: Se desarrolló una actividad de estimulación motora a través de la danza, orientada a promover el movimiento, la coordinación y el bienestar integral de las personas mayores. Durante la jornada, se utilizaron implementos terapéuticos como apoyo para facilitar la ejecución de los movimientos y hacer la experiencia más dinámica y participativa. Asimismo, se emitieron diferentes comandos verbales y demostrativos que guiaron a los participantes en la realización de secuencias rítmicas y coreográficas sencillas, favoreciendo la interacción y el aprendizaje progresivo. Este tipo de ejercicios permitió estimular la concentración mediante el seguimiento de instrucciones, así como el reconocimiento de formas y colores asociados a los implementos utilizados.

6. Estimulacion cognitiva: se realizó estimulación cognitiva haciendo uso del computador y televisor realizando preguntas sobre temas generales de colombia sobre personajes, lugares, gastronomia, simbolos patrios, fechas que forman parte de la historia de colombia, incentivando a las personas mayores a recordar y socializar con sus pares sus conocimientos y experiencias. Con esta actividad se trabajaron procesos de memoria, atención y de comunicación.

7. Estimulación auditiva: Se desarrolló actividad de estimulación a través del canto grupal (coro), con el apoyo de la docente del Instituto de Cultura de Chía. Durante la sesión se interpretaron diversas canciones que fueron solicitadas por las personas mayores, contando con el acompañamiento de instrumentos musicales. La actividad promovió la participación activa, la estimulación de la memoria musical y la expresión verbal, generando un espacio de interacción, disfrute y cohesión grupal

8. Estimulación Visual y Motricidad Fina: Se desarrolló una actividad denominada "FisioMotricidad Fina" mediante la elaboración de un letrero gigante con propósito decorativo, que se empleará en la actividad principal denominada MACARENAZO, utilizando material reciclable; estrategia que integró componentes artísticos y terapéuticos, favoreciendo la participación. Desde el enfoque fisioterapéutico, la actividad promovió la discriminación de colores, coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos digitales y la disociación de los dedos, especialmente durante el momento de seleccionar tapitas, pegar y decorar el letrero gigante. El acto de seleccionar, pegar y dar detalles estimuló la motricidad fina, y la pinza digital, además de fortalecer la concentración, la planificación motora y la organización visoespacial.

9. Estimulación Corporal: Con apoyo del docente Javier Gonzalez de la Dirección de Cultura del municipio de Chía se realizo la sesión de estimulación sensorial con uso de los aros a con musica para realizar movimientos corporales de danza, por lo que las personas mayores participantes debian escuchar las indicaciones e imitar los movimientos indicados por el docente, promoviendo la participación activa.

10. Estimulación Auditiva: Se genera un encuentro musical con el apoyo de la profesora Sara Ángel de la Dirección de Cultura, orientado a la estimulación auditiva de las personas mayores, llevándolos a través de un viaje musical significativo, donde son ellos mismos quienes proponen y solicitan las canciones, favoreciendo la evocación de recuerdos, emociones y experiencias de vida. Durante la actividad se promueve la participación activa, el disfrute colectivo y el reconocimiento de gustos musicales individuales.

11. Estimulación multisensorial: Las personas mayores participaron en una actividad de danza en la cual se integraron el movimiento, la música y la expresión de emociones, trabajando conjuntamente los sentidos auditivo (ritmo), visual (espacio),el esquema corporal, trabajando procesos como la atención, la coordinación y la regulación emocional, mejorando la plasticidad cerebral. Así mismo se brinda un espacio agradable que permite evocar la música del gusto de las personas mayores.

12 . Estinulacion Auditiva : Se acompañó una actividad de estimulación auditiva, liderada por la profesora de coro de la Casa de la Cultura, orientada a fortalecer la percepción sonora y la atención en las personas mayores. Durante la sesión, la docente realizó la interpretación musical con guitarra, emitiendo diferentes sonidos y tonalidades que los participantes debían identificar y reconocer. A través de esta dinámica, se promovió la imitación de patrones auditivos, favoreciendo la discriminación de sonidos, la memoria auditiva y la concentración.

13. Estimulación Táctil: En este espacio se trabajo conlas personas mayores la estimulación táctil utilizando la tabla de texturas, se les solicitaba a los participantes cerrar los ojos y dejar que se les colocara sus manos en cualquiera de las texturas, ellos debían relacionar la textura que sentían con algun elemento de la vida cotidiana trabajando no solo la parte táctil si no tambien la parte cognitiva al tener que pensar y relacionar la sensación con objetos.

14. Estimulación cognitiva: Se realiza actividad utilizando letras y números, en la cual los asistentes debían desarrollar operaciones matemáticas sencillas como sumas y restas. Progresivamente se fueron ampliando las operaciones, brindando la oportunidad a todos de comprender y participar de acuerdo con su ritmo y capacidades.

15. Estimulación sensorial: actividad realizada en el area de la capilla liderada por el profesor Javier Gonzalez de la Direccion de Cultura del municipio de Chia en donde por medio de la musica se trabajaron estimulos auditivos para seguir el ritmo y estimulos visuales para imitar los movimientos y reconocimiento corporal.

3.3.3 MOMENTO FINAL

1. Estimulación Visual: Se realizó el cierre de la actividad reforzando los colores trabajados durante la sesión y se ambientó el espacio con música relacionada con el tema de los colores, lo que permitió generar un momento lúdico y agradable. Las personas mayores recordaron algunos de los elementos y frutas mencionados durante el ejercicio.

2. Estimulación Corporal: para finalizar la actividad el docente les recordo a las personas mayores la importancia de la estimulación de todos los sentidos y del cuerpo en general, por lo que les realizo una secuencia de estiramientos suaves para relajar el cuerpo.

3. Estimulación auditiva: Para el cierre, se dispone un tiempo para canto libre, donde cada persona mayor tiene la oportunidad de elegir y compartir canciones de su preferencia, fortaleciendo la confianza, la espontaneidad y el vínculo grupal.

4. Estimulación Gustativa: la actividad realizada permitió en las personas mayores disfrutar de sabores no cotidianos que los llevo a recordar ciertos alimentos que normalmente no consumen en la comunidad, también fue un momento de relajacion y esparcimiento.

5. Estimulación Motora Danza: La actividad, liderada por el profesor de danzas, culminó de manera satisfactoria, evidenciando una respuesta positiva por parte de los participantes. Se destacó su motivación, participación activa y adecuada disposición durante toda la intervención, como resultado, se fortalecieron no solo las habilidades motoras y la coordinación, sino también la expresión corporal, la confianza y la interacción social.

6. Estimulación Cognitiva: a las personas mayores les agrado la actividad ya que a medida que recordaban un lugar, una comida, etc les permitia evocar recuerdos de etapas de su vida y de personas con quienes la compartieron, lo cual hizo que participaran activamente.

7. Estimulacion auditiva: Se dio por finalizada la actividad en un ambiente de integración, alegría y bienestar, se realizó una última interpretación grupal, agradeciendo la participación de las personas mayores y el acompañamiento de la docente. Se resaltó el entusiasmo y la disposición de las personas mayores durante el desarrollo del coro.

8. Estimulación Visual y Motricidad Fina: Para culminar la sesión de estimulación viso-manual y motricidad fina, se realizó un cierre enfocado en la retroalimentación y el reconocimiento del esfuerzo de los participantes por su colaboración en la elaboración y decoración del letrero gigante. Durante la actividad, se adaptó el nivel de dificultad según las capacidades funcionales individuales, ajustando el tamaño de los elementos, el grosor de los instrumentos y el tipo de agarre requerido, garantizando así una participación inclusiva y segura, siempre guiada y supervisada por la profesional y técnico en terapia ocupacional.

9. Estimulación Corporal: Para el cierre de la actividad las personas mayores expresaron su sentir frente a la dinamica de la danza donde tambien pudieron escuchar musica de su época y combinarla con movimientos dirigidos.

10. Estimulación Auditiva: Para el cierre, se deja un espacio para el canto acompañado de instrumentos musicales, permitiendo la libre expresión, el fortalecimiento del vínculo grupal y la interacción entre los participantes.

11. Estimulación multisensorial al cierre de la actividad se refuerza la importancia para la salud mental, fiasica y emocional de la actividad física acorde a sus capacidades, se realizaron ejercicios de estiramiento y respiración.

12: Estimulación Auditiva - Coro: Este tipo de articulaciones con entidades públicas permiten generar un espacio participativo y dinámico, en el que las personas mayores no solo estimularon sus habilidades auditivas, sino también su expresión vocal y su interacción social, contribuyendo así a su bienestar integral y al mantenimiento de sus capacidades cognitivas.

13. Estimulación Táctil: para finalizar la actividad se les permitio a las personas mayores su sentir frente a la dinamica y se les recordó la importancia de mantenerce activos.

14. Estimulación cognitiva: Al finalizar, se presentan dos ejemplos básicos de fracciones como base de otro concepto matemático.

15. Estimulación sensorial: para el cierre el profesor realiza un recordatorio de los movimientos y ritmos realizados durante la actividad.

3.4 RECURSOS

ACEITES -ESENCIAS	FIGURAS GEOMETRICAS - TAPETE DE NUMEROS
AROS DIVERSOS OBJETOS DE COLORES	DADO DE ESTIMULACION
PELOTAS - AROS	MARACAS- TAMBORES - ACORDEON
BATERIA PERCEPTUAL,	LAMINAS
TABLAS DE TEXTURAS	ESPEJO
OBJETOS Y CAJA SENSORIAL	HOJAS DE COLORES
TABLERO EN ACRILICO- MARCADORES- BORRADOR	VIDEOS DE RETOS MENTALES Y PREGUNTAS
CANELA, ALCOHOL, CAFE ESENCIAS- HIERBAS	IMAGENES DE ANIMALES, ALIMENTOS Y OBJETOS
FICHAS CON NUMEROS Y LETRAS	TELEVISOR PORTATIL, RECIPIENTES CON SEMILLAS, LUCES LED, LAMPARA
BICICLETA ESTATICAS ESPECIALIZADAS	PLASTILINA- HOJAS CON FIGURAS
SABORES (DULCE, SALADO, AMARGO)	PISCINA DE PELOTAS
HOJAS DE COLORES	SONIDO- AUDIOS-PARLANTE DE SONIDOS BLANDOS

4. EVALUACION DEL ENCUENTRO

1. Estimulación Visual: Las personas mayores presentaron buena disposición y participación activa durante la actividad, permitió estimular la percepción visual, memoria y lasociación de ideas, se logrando identificar colores y relacionarlos con elementos conocidos de su entorno.

2. Estimulación Corporal: Este tipo de actividades permite a las personas mayores participantes estimular la parte cognitiva, sensorial y fpisica, aportando al mantenimiento de capacidades existentes.

3. Estimulación Auditiva: Con este tipo de actividad sensorial, las personas mayores estimulan la memoria, la atención y la concentración, favorecen la expresión emocional, fortalecen la interacción social y experimentan sensaciones de alegría, relajación y bienestar integral.

4. Estimulación Gustativa: esta actividad nos permitió en las personas mayores mejorar la cognicion, activar sensaciones, estimular la memoria al conectar sabores con recuerdos y emociones.

5. Estimulación Motora : Este tipo de espacios reafirma la importancia de la danza como una estrategia integral que favorece el bienestar físico, emocional y social de las personas mayores, promoviendo su calidad de vida y el disfrute de actividades significativas.

6. Estimulación cognitiva: las personas mayores manifiestan su agrado por estas actividades y a su vez se refuerzan procesos mentales que les permiten estar activos cognitivamente, favoreciendo tambien su estado emocional.

7. Estimulación auditiva: La actividad favoreció la estimulación cognitiva, emocional y social a través de la música y el canto. Las personas mayores mostraron buena disposición y participación, recordando canciones y siguiendo el ritmo con el acompañamiento musical. Se evidenció disfrute, interacción entre los participantes, se promovio el bienestar y la expresión artística de las personas mayores.

8. Estimulación Visual y Motricidad Fina: Está actividad tenía una finalidad que se materializaría durante la actividad principal MACARENAZO DE LA MUJER donde se utilizó el letrero como decoración, accesorio alusivo y representativo de la festividad en mención, por esta razón se aprovechó la colaboración del área del auxiliar de terapia ocupacional y claramente el trabajo manual de las personas mayores para elaborar lindos accesorios en material reciclable.

9.Estimulación corporal : Generar este tipo de espacios donde las personas pueden realizar estimulación a nivel general favorece interacción y participación en el medio institucional.

10. Estimulación Auditiva: A través de este tipo de actividades se estimulan la memoria, la audición y la creatividad, además de promover el bienestar emocional, la comunicación y la integración social de las personas mayores.

11. Estimulación multisensorial: la actividad permitio a las personas mayores una estimulacion total de los sentidos audio y vista, recordar sonidos y realizar movimientos al ritmo de la música y acordes a sus capacidades fisicas.

12: Estimulación Auditiva : La estimulación auditiva a través del coro en personas mayores representa una estrategia integral que impacta positivamente tanto en el área cognitiva como en la emocional y social, al estimular la discriminación auditiva, las personas mayopres deben identificar tonos, ritmos y variaciones en los sonidos, lo que contribuye al fortalecimiento de la memoria auditiva y la atención, habilidades fundamentales que tienden a disminuir con el paso del tiempo.

13.Estimulación Táctil: Esta actividad permitió a las personas mayores participantes activar el sentido del tacto y realizar conexiones para poder expresar las sensaciones táctiles.

14 Estimulación cognitiva: Con este tipo de actividades se busca fortalecer los procesos cognitivos de las personas mayores, especialmente la atención, la memoria y el razonamiento lógico-matemático, favoreciendo además la comprensión, la confianza en sus capacidades y la participación activa dentro del grupo.

15. Estimulación sensorial: Este tipo de actividades persmite reforzar procesos mentales a traves de la estimulación auditiva y visual, ademas de generar un espacio de relajación y tranquilidad.

NOTA ACLARATORIA: Las siguientes siete (07) actividades sensoriales que se enuncian a continuación tuvieron lugar fuera de las instalaciones físicas de Sala Sensorial: N°2 Actividad corporal, N°5 Actividad motora, N° 6 Estimulacion cognitiva, N° 8 Actividad visual y motricidad fina, N°9 Actividad corporal, N°11 Estimulación multisensorial, N° 15 Estimulacion sensorial debido a las diferentes variables exógenas relacionadas con insuficiencia del espacio (Sala Sensorial), clima ,versus número de personas mayores asistentes; por lo cual, se disponen de lugarés como Marquesina, Capilla y Carpa del Taller que pueden acoger mayor número de participantes, garantizando un ambiente cómodo y confortable ventilación , sonido e iluminación de tipo natural.

NOTA ACLARATORIA: El registro fotográfico original reposa en el DRIVE institucional de La Comunidad de Cuidado La Macarena.

En constancia firma:

Firma Marta Patricia M.

Nombre de la persona mayor Martha Patricia Machado
C.C 52730050

Ana Paulina Forero - Coordinadora
CC 35413872

Fecha de evaluación del encuentro: 31/03/2026

Nombre del profesional que evalúa: MARTHA ELENA QUIROGA

REGISTRO FOTOGRAFICO

SALA SENSORIAL MARZO

1. Estimulación Visual:





2. Estimulación corporal



3. Estimulación Auditiva



4. Estimulación Gustativa



5. Estimulación Danza



6. Estimulación Cognitiva



7. Estimulación auditiva Coro





8. Estimulación Visual y Motricidad Fina



9. Estimulación corporal



10. Estimulación Auditiva



11. Estimulación multisensorial



12. Estimulación Auditiva - Coro



13. Estimulación táctil



14. Estimulación cognitiva



15. Estimulación sensorial

